



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS:** ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

**COMPONENTES CURRICULARES:** História, Matemática e Língua Portuguesa.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho de 2021.**

**Nome:** \_\_\_\_\_ **5º ano**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Ensino religioso**

- Organizações Religiosas; Manifestações religiosas (contemplando a matriz: ocidental); As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando a matriz: Ocidental).

**História**

- Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. As formas de organização social e política: a noção de Estado. Organização política e econômica no Brasil Colônia.

**Matemática**

- Números e álgebra; Números racionais (adição, divisão e multiplicação); Representações de fração na forma mista. / números racionais: localização de números naturais na reta numérica.

**Língua Portuguesa**

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Localização de informações explícitas em diferentes textos.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Compreensão: ideia principal e secundárias. Apreensão do sentido global do texto.

- Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. Relação grafema x fonema: relações arbitrárias.

**Geografia**

O sujeito e seu lugar no mundo. A divisão política. Continentes e oceanos.

**Ciências**

Terra e Universo; Constelações; principais constelações e o período do ano que são visíveis no céu

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

- Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.

Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.

- Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.

- Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas.

- Identificar a localização de números naturais na reta numérica.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Identificar algumas constelações no céu, com apoio de recursos como: mapas celestes e aplicativos digitais, livros.

Identificar as unidades político administrativas – planisfério político, para compreender a formação dos seis continentes.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Realizando as atividades nos roteiros de atividades ou em seu caderno.

**DATA: 21/06/2021 – 2ª FEIRA**

**Língua Portuguesa**

**Vamos ouvir a música abaixo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=lgDOXkKSobM>

Para quem não conseguir ouvir ao vídeo da música, pode lê-la.

## Criança não trabalha

### Palavra Cantada

Lápis, caderno, chiclete, pião  
Sol, bicicleta, skate, calção  
Esconderijo, avião, correria, tambor  
Gritaria, jardim, confusão

Bola, pelúcia, merenda, crayon  
Banho de rio, banho de mar, pula-cela, bombom  
Tanque de areia, gnomo, sereia  
Pirata, baleia, manteiga no pão

Giz, merthiolate, band-aid, sabão  
Tênis, cadarço, almofada, colchão  
Quebra-cabeça, boneca, peteca  
Botão, pega-pega, papel, papelão

Criança não trabalha, criança dá trabalho  
Criança não trabalha

Lápis, caderno, chiclete, pião  
Sol, bicicleta, skate, calção  
Esconderijo, avião, correria, tambor  
Gritaria, jardim, confusão

Bola, pelúcia, merenda, crayon  
Banho de rio, banho de mar, pula-cela, bombom  
Tanque de areia, gnomo, sereia  
Pirata, baleia, manteiga no pão

Criança não trabalha, criança dá trabalho

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Agora leia o texto abaixo:**

No Brasil, o 12 de junho foi instituído como o Dia Nacional de Combate ao Trabalho Infantil, pela Lei Nº 11.542/2007. As mobilizações e campanhas anuais são coordenadas pelo Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil (FNPETI), em parceria com os Fóruns Estaduais de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil e Proteção ao Adolescente Trabalhador e suas entidades membros.

O símbolo da campanha e da luta contra o trabalho infantil no Brasil e no mundo é o cata-vento de cinco pontas coloridas (azul, vermelha, verde, amarela e laranja). Ele tem um sentido lúdico e expressa a alegria que deve estar presente na vida das crianças e adolescentes. O ícone representa ainda movimento, sinergia e a realização de ações permanentes e articuladas para a prevenção e a erradicação do trabalho infantil.



**1. Leia a notícia abaixo e resolva as atividades propostas:**

A **notícia** é um **gênero textual** que tem como objetivo o de INFORMAR fatos do dia a dia, relevantes para a sociedade. Pode-se dizer, então, que a **notícia** tem a função social de RELATAR, DESCRIVER, de forma breve e objetiva, fatos reais, verdadeiros e importantes, que fogem do corriqueiro, da normalidade cotidiana.

## **MÃOZINHAS ÁGEIS**

Na Ilha de Deus, em Pernambuco, as casas ficam suspensas sob pedaços de madeira fincados na lama do mangue. Desde muito cedo, as crianças se reúnem, mas não é para brincar. Elas trabalham como gente grande.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A agilidade das mãozinhas denuncia que a atividade já virou rotina. Laiza tem apenas 6 anos e segue o destino de tantas crianças na região. Seu trabalho, desde os 5 anos, é limpar um a um o sururu, um pequeno marisco que chega sujo de lama e tem que ser retirado da casca. A jornada é exaustiva e só termina quando baldes e latas ficam vazios. Até os adultos reclamam da tarefa cansativa.

São horas sem brincadeiras e sem sorrisos. Toda a atenção é necessária, já que a casca do sururu é fina e pode cortar como uma lâmina.

No Brasil, o trabalho só é permitido a partir dos 16 anos, mas a vida real é bem diferente: segundo o IBGE, mais de 4,8 milhões de adolescentes e crianças enfrentam o pesadelo do trabalho precoce no país.

*Disponível em: <<http://g1.globo.com/noticias/brasil>>*

**Questões**

1) Qual é o assunto abordado no texto?

- ( ) O trabalho infantil
- ( ) As crianças que gostam de trabalhar
- ( ) Como se faz para limpar o sururu

2) Qual é a idade que o jovem pode ingressar no mercado de trabalho?

---

---

3) Na sua opinião, é correto crianças trabalharem como adultos? Justifique.

---

---

4) As crianças podem fazer pequenas tarefas em casa? Explique.

---

---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

*Trabalho Infantil*

Observe as imagens:



1. Qual delas nos mostra um ambiente rural?

---

2. O que há de comum entre elas?

---

---

3. Como você entende essa situação?

---

---

4. Você acredita que essas crianças frequentam a escola?

---

5. Em sua opinião qual das crianças está em situação maior de perigo? Por quê?

---

---

6. Nesse caso, podemos dizer que na roça é diferente?

---

**HISTÓRIA**

**CAPITANIAS HEREDITÁRIAS**

Os primeiros trinta anos da história da América Portuguesa resumiram-se na **instalação de feitorias** no litoral brasileiro e na exploração dos trabalhos dos indígenas

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

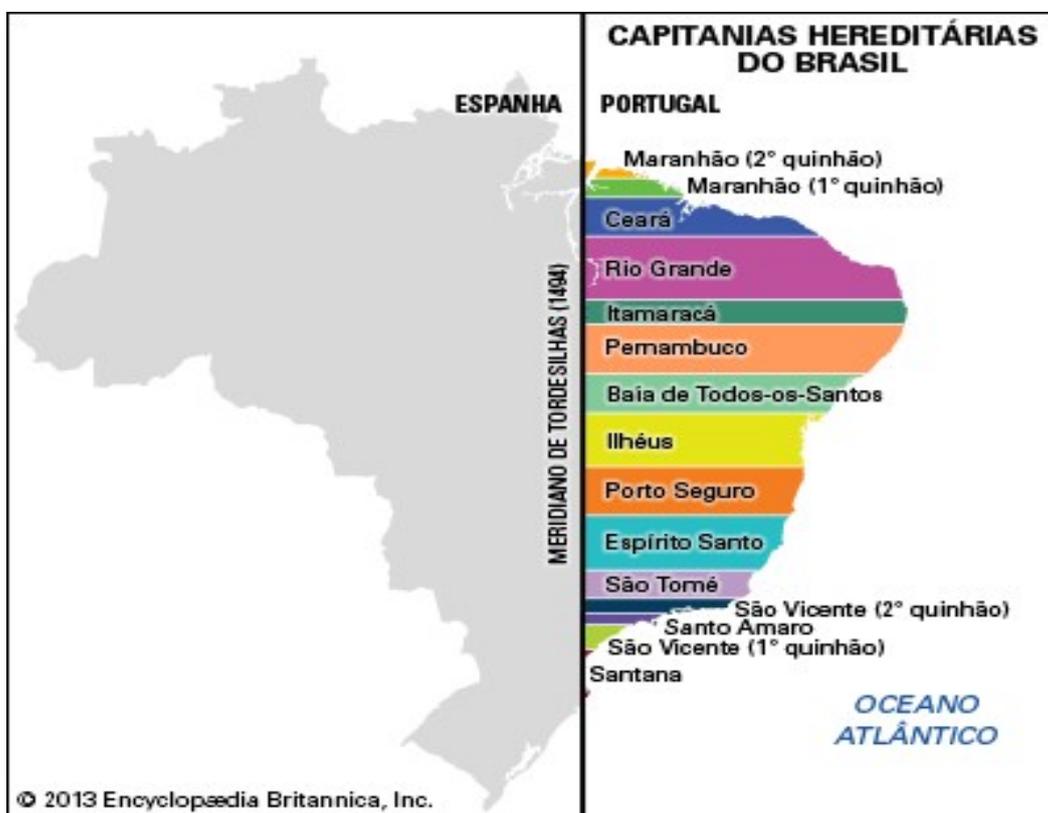
para a derrubada de pau-brasil, árvore valiosa pela resina vermelha que sua madeira possuía e que era útil no tingimento de tecidos.

A década de 1530, por sua vez, trouxe a necessidade aos portugueses de criar mecanismos que garantissem a sua posse sobre sua parcela de terra na América. Primeiramente, o **comércio de especiarias estava decadente**. Além disso, os franceses representavam uma ameaça aos portugueses, pois invadiam as “terras portuguesas” (segundo o Tratado de Tordesilhas) e negociavam com os indígenas.

Com isso, o rei português D. João III percebeu que era necessário aumentar os esforços para garantir os **interesses de Portugal na América**. A solução encontrada foi a seguinte: Portugal dividiria os territórios da América Portuguesa e os entregaria a pessoas interessadas em investir no desenvolvimento dessa região. Todo o trabalho de investimento da colônia foi repassado para terceiros.

A Coroa dividiu seu território na América em **15 lotes de terra** correspondentes a 14 capitâneas e as entregou para os chamados **capitães donatários**. Esse sistema foi oficialmente implantado a partir de 1534.

#### VEJA COMO FICOU ESSA DIVISÃO NA IMAGEM A SEGUIR:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Quais eram as funções dos donatários?**

Os donatários eram comerciantes e pessoas da pequena nobreza de Portugal que tinham boa relação com a Coroa portuguesa. O desenvolvimento da capitania era função exclusiva do donatário, que recebia o direito de exploração da terra por meio da **Carta de Doação**. Os deveres do donatário em relação à Coroa eram atribuídos por meio da **Carta Foral**. Essas capitanias eram hereditárias, porque era passada de pai para filho, caso o pai morresse quem herdava a capitania era o filho.

**Capitanias hereditárias que prosperaram**

As capitanias não foram um empreendimento de grande sucesso. Das 14 capitanias instaladas, apenas as capitanias de **São Vicente** e de **Pernambuco** tiveram relativo grau de sucesso. A prosperidade dessas duas capitanias, está relacionada com o desenvolvimento da produção de açúcar.

<https://brasilecola.uol.com.br/historiab/capitanias-hereditarias.htm>

1. Pesquise no seu dicionário o significado da palavra hereditário e escreva no espaço abaixo.

---

---

---

2. De acordo com o texto e a sua pesquisa sobre o significado da palavra hereditário, podemos concluir que as capitanias receberam esse nome porquê?

---

---

---

3. Quem eram os capitães donatários e como os mesmos eram escolhidos?

- Os donatários eram homens ricos que trabalhavam para Coroa Portuguesa.
- Os donatários eram comerciantes e pessoas da pequena nobreza de Portugal que tinham boa relação com a Coroa portuguesa.
- Os donatários eram pessoas escolhidas pelo rei e que não tinham boa relação com a Coroa.

**DATA: 23/06/2021 – (QUARTA-FEIRA)**  
**MATEMÁTICA**

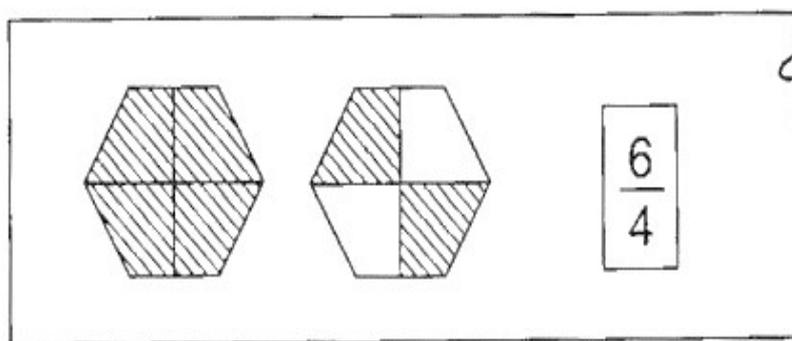
RELEMBRANDO

REPRESENTAÇÃO DE FRAÇÕES NA FORMA MISTA

## Número misto

Toda fração maior que 1 inteiro pode ser decomposta em:

- ♦ uma parte inteira;
- ♦ uma parte fracionária.



A parte colorida das figuras pode ser representada por  $1 + \frac{2}{4}$ , que é chamado **número misto**, pois apresenta uma parte inteira e uma parte fracionária.

Uma maneira mais simples de representar o mesmo número é  $1\frac{2}{4}$ .  
(Lê-se: um inteiro e dois quartos)

Assim:  $1 + \frac{2}{4} = 1\frac{2}{4} = \frac{6}{4}$

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES:**

1. Transforme as frações em número misto e represente-as com desenhos:

A) $\frac{11}{5}$	B) $\frac{8}{3}$
C) $\frac{5}{2}$	D) $\frac{7}{4}$

2. Agora você irá fazer a leitura e realizar as **atividades das páginas: 147 do Livro didático de matemática, EXERCÍCIOS 3 E 4.**

**Ciências**

Na aula de Ciências vamos continuar estudando sobre Terra e Universo

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O SOL**

O Sol é uma estrela situada no centro do nosso sistema solar. Sua gravidade mantém girando em sua órbita desde os maiores planetas até pequenas partículas de detritos.

No interior do Sol são produzidas enormes quantidades de energia, através de reações de fusão do hidrogênio em hélio. Essa intensa energia é a nossa fonte de luz e calor e sem ela não existiria vida na Terra.

É uma estrela anã amarela e sua idade é de cerca de 4,6 bilhões de anos. Estima-se que levará em torno de 6,5 bilhões de anos até se transformar em uma anã branca.

**Composição e estrutura**

A massa do Sol corresponde a 99,8% da massa do nosso sistema solar. Ele é formado por gases, sendo que em número de partículas, a sua composição corresponde a 71% de hidrogênio e 27% de hélio.

Texto retirado do site: <https://www.todamateria.com.br/caracteristicas-do-sol/>

Para melhor compreensão, assista aos vídeos:

Sol é uma estrela? Big Ben: [https://www.youtube.com/watch?v=F6N\\_t7aIEE8](https://www.youtube.com/watch?v=F6N_t7aIEE8)

Posição aparente do sol : [https://www.youtube.com/watch?v=wwTY\\_vZKEKQ](https://www.youtube.com/watch?v=wwTY_vZKEKQ)

Após assistir ao vídeo, você irá fazer a Leitura do texto da pág. 139 e 140 do livro de Ciências e realizar as atividades 1, 2 e 3 da pág. 141

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATA: 17/06/2021 – 5ª FEIRA**

**Língua Portuguesa**

**ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

O Estatuto da Criança e do Adolescente é o conjunto de normas do ordenamento jurídico brasileiro que tem como objetivo a proteção integral da criança e do adolescente, aplicando medidas e expedindo encaminhamentos para o juiz. É o marco legal e regulatório dos direitos humanos de crianças e adolescentes.

**ALIMENTAÇÃO**



**ESPORTE**



**FAMÍLIA**



**CULTURA**



**EDUCAÇÃO**

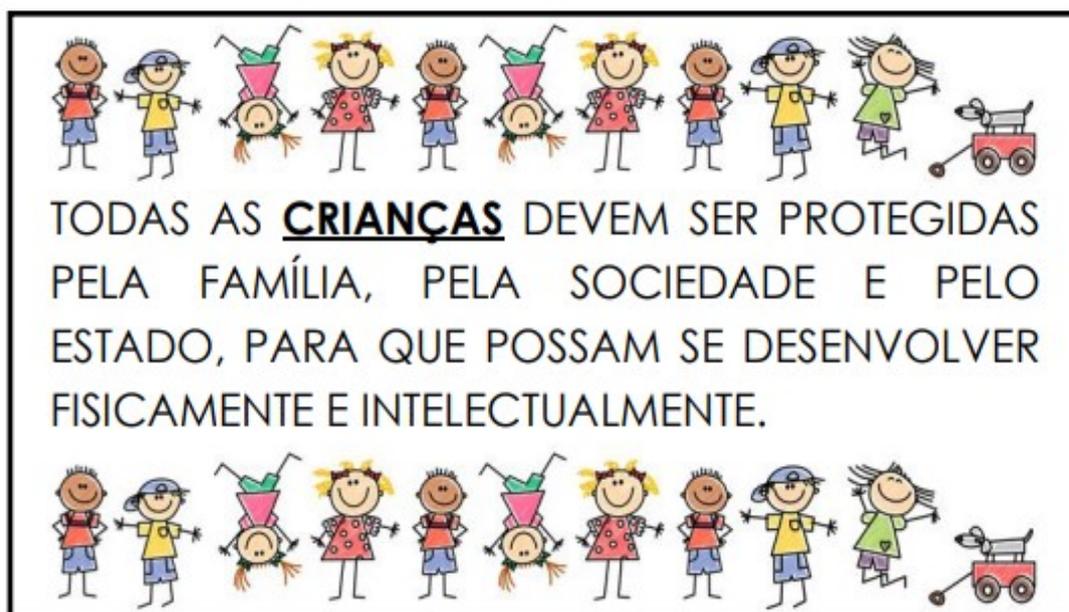


**LAZER**

1) Observe as imagens acima e marque um X nos DIREITOS que toda criança tem.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Direito a ter um nome    | <input type="checkbox"/> Direito a ir à escola |
| <input type="checkbox"/> Direito a ter um celular | <input type="checkbox"/> Direito a ter festa   |
| <input type="checkbox"/> Direito à cultura        | <input type="checkbox"/> Direito ao lazer      |
| <input type="checkbox"/> Direito a esportes       | <input type="checkbox"/> Direito à moradia     |
| <input type="checkbox"/> Direito à alimentação    | <input type="checkbox"/> Direito a trabalhar   |

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



2) Encontre e pinte no texto a palavra família.

---

**A Constituição Brasileira no artigo 227, também assegura a proteção integral à criança e ao adolescente:**

"É dever da família, da sociedade e do estado assegurar à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão."

---

Qual é a primeira comunidade que fazemos parte?

---

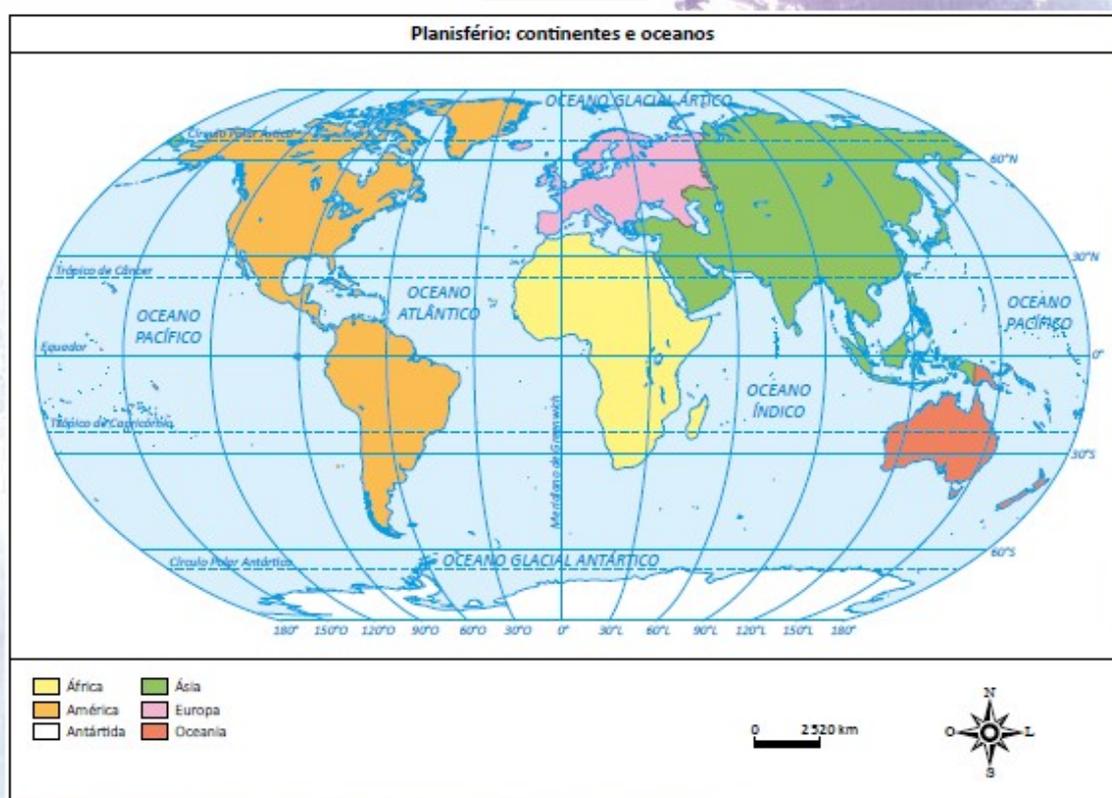
---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Geografia**

**Planisfério**



Base cartográfica: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

No planisfério podemos observar os seis continentes existentes na Terra. Sabemos que cinco são povoados: América, África, Ásia, Europa e Oceania. A Antártida é um continente não povoado, é um local destinado a pesquisas.

Podemos ver, também, os quatro oceanos do planeta, apesar de serem uma única porção de água, recebem nomes distintos.

Observe na tabela abaixo a extensão de cada continente e oceano.

CONTINENTE	ÁREA (KM <sup>2</sup> )	OCEANO	ÁREA (KM <sup>2</sup> )
Ásia	44 397 460	Pacífico	166 000 000
América	42 560 270	Atlântico	106 000 000
África	30 272 922	Índico	77 000 000
Antártida	14 108 000	Glacial Antártico	20 000 000
Europa	10 349 915	Glacial Ártico	13 000 000
Oceania	8 840 354		

Dados extraídos da Central Intelligence Agency.

1. Quantos e quais são os continentes da Terra?

---



---



---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3. Complete as informações de acordo com a tabela :

a) Maior de todos os oceanos: \_\_\_\_\_

b) Banha a América e a África: \_\_\_\_\_

c) Banha a África, a Ásia e a Oceania: \_\_\_\_\_

3. Organize o nome dos continentes de acordo com a extensão territorial de cada um, do maior para o menor:

1º \_\_\_\_\_

2º \_\_\_\_\_

3º \_\_\_\_\_

4º \_\_\_\_\_

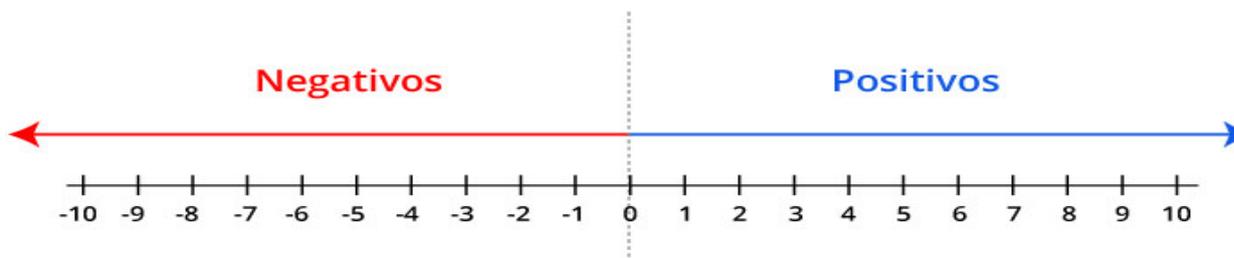
5º \_\_\_\_\_

**DATA: 25/06/2021 – (SEXTA-FEIRA)  
MATEMÁTICA**

**NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS: LOCALIZAÇÃO E ORDENAÇÃO NA RETA NUMÉRICA**

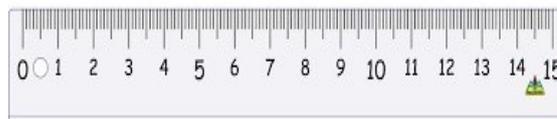
Os **números** na **reta numérica** são dispostos em relação ao zero. Assim, os **números** positivos ficam do lado direito da **reta**, e os negativos, do lado esquerdo. O lado positivo é organizado de forma crescente, ou seja, do menor termo **numérico** para o maior.

O lado negativo é organizado de forma decrescente, ou seja, do maior termo **numérico** para o menor.



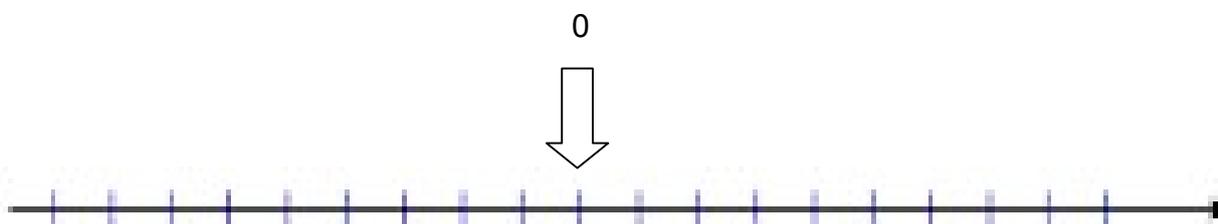
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A régua e a trena são instrumentos de **medida de comprimento**. Elas apresentam uma **reta numérica** que podem ser utilizadas tanto na vertical quanto na horizontal.

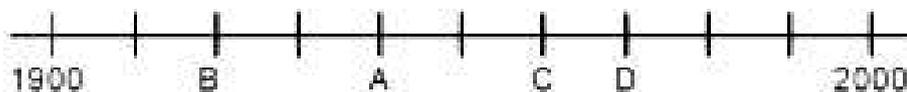


**Atividades**

1. Localize os números **+5**, **+8**, **+3**, **-1**, **-5** e **-9** na reta numérica abaixo:

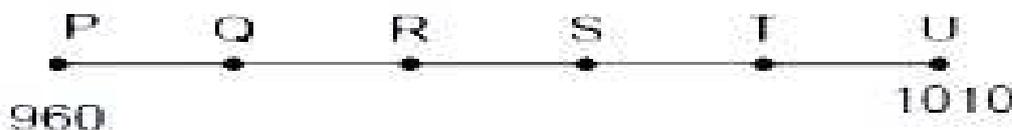


2. Uma professora do 5º ano pediu que seus alunos marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.



Que ponto os alunos devem marcar para acertar a tarefa pedida?

- a) A  
b) B  
c) C  
d) D
3. As paradas de ônibus de uma cidade são localizadas por números em uma reta numérica. A figura a seguir representa as paradas, o ponto **P** indica o número 960 e o ponto **U** o número 1010.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Em qual ponto está localizada a parada 990, sabendo que a diferença entre o valor de um ponto e o valor de outro ponto consecutivo é de 10 unidades?

- a) Q
- b) R
- c) S
- d) T

Entre os números naturais temos os números racionais que também são representados na reta numérica. São usados para representar frações de unidade, sua localização na reta numérica ficará entre as marcas dos inteiros que representam precisamente unidades inteiras.

Veja o exemplo



\*\* Atividades no livro de matemática página **149, exercícios 3 e 4.**

## Lingua Portuguesa

Ortografia: Com que letra?

Escrever as palavras de acordo com a norma ortográfica é fundamental para poder produzir um bom texto.

Vamos resolver os exercícios das páginas 133 e 134 do livro de Língua Portuguesa.

## Ensino Religioso

### ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ OCIDENTAL

Antes de começar a falar da Matriz Ocidental, vamos ver no planisfério a divisão do nosso planeta, para saber quais países pertencem ao Ocidente e ao Oriente.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**Texto:**

Assim como os países foram divididos, as pessoas de determinados lugares também se dividem por crenças, religiões, entre outras coisas.

Falando em religião, as peças do Ocidente são **Monoteístas** (acreditam em um único DEUS), esse Deus é o Todo Poderoso e é único.

Eles acreditam que Deus redimem o ser humano do pecado, julga e dá punição para quem não seguir o suas palavras. Algumas religiões acreditam que há vida após a morte.

As pessoas Ocidentais são cristãos, isso quer dizer que a sua tradição religiosa é o Cristianismo (religião que aceita Jesus Cristo como filho de Deus).

São Cristãos as pessoas que fazem parte da Igreja Católica Apostólica Romana (essa tem a sede no Vaticano e o PAPA é a autoridade); pessoas que frequentam a Igreja Católica Ortodoxa (a autoridade é o patriarca), Os Pentecostais e neopentecostais; os, Protestantes tradicionais, os Luteranos e Calvinistas.

Para esses grupos religiosos o Livro Sagrado é a Bíblia.

Também há outras tradições religiosas do Cristianismo que são:

**Judaísmo:** religião do povo Judeu, onde os principais preceitos estão em um livro de origem divina, o “**TORÀ**”, esse livro é formado por 5 livros Pentateucos.

Os Judeus acreditam em um Deus único que ainda irá enviar o Messias para trazer uma vida melhor para todos.

**Islamismo:** crê na existência de **ALLAH** como o único e verdadeiro DEUS, e em **MAOMÉ** como seu profeta.

O livro sagrado do Islamismo é o “**ALCORÃO**” (Palavra literal de Deus revelada ao profeta Maomé ao longo de um período de 23 anos).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O fiel adepto ao Islamismo é conhecido como **Muçulmano**, que quer dizer aquele que é submisso a Deus chamado **ALLAH**.

\*\* Esse texto apresentou alguns exemplos sobre as tradições religiosas ocidentais.

**Atividades**

**Responda:**

1. Qual a sua religião?

---

2. Qual é o livro sagrado utilizado na sua religião?

---

3. Escreva um pequeno texto falando como é sua religião, o que ela ensina pra você e o que você acha mais importante nela.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA**

**DAIANA CASTILHO 5ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR : Lingua Inglesa**

**Name: \_\_\_\_\_ 5º ano: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTÉUDO:**

“MONTHS”

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_EYwJvTlvM](https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM)

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> – música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Qual mês vem antes e qual é depois? Preencha a tabela de acordo com os meses do ano.

Months of the Year		
last month	this month	next month
October	November	December
	August	
	February	
	June	
	January	
	April	
	September	
	March	
	October	

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **5º ANO**

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO MUNDO

**CONTEÚDO:**

- 1- O que vamos aprender:** Danças.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Assista ao vídeo que demonstra alguns tipos de danças do mundo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Lm8sOZmZDHE&t=209s>

No roteiro passado vimos que existem diferentes tipos de danças e hoje vamos aprender um pouco mais. Algumas danças são mundiais, iguais em qualquer parte do mundo que você vá. Algumas delas estão no vídeo acima, dentre elas estão o Ballet Clássico; Jazz; Contemporânea; Sapateado; Flamenco; Dança Afro; Hip Hop; Stiletto.

Hoje você irá aprender alguns passos básicos para realizar com a música sugerida ou outra música que você quiser.

- Passo 1: “ Marche” no lugar no ritmo da música. Conte até 8.
- Passo 2: “Arraste um pé para um lado e em seguida leve o outro junto. Volte fazendo o mesmo movimento. Conte até 8 também.
- Passo 3: Pise com um pé de cada vez na sua frente, como se estivesse “matando” um inseto. Também conte até 8.
- Passo 4: Invente um passo e repita 8 vezes.

Música sugerida: Dance Monkey.

Pronto! Sua coreografia está pronta!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:**

Respondendo a atividade do roteiro.

**Atividade:**

Responda a questão abaixo:

- Além das danças vistas acima, cite pelo menos mais duas danças que você já ouviu falar:

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5ºA**

**MARIA RITA 5º B**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 5ºano**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de JUNHO - 2021.**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.</li> <li>• Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; Distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;</li> <li>• Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista</li> <li>• Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;</li> <li>• Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li> </ul>

**17º ROTEIRO DE ARTE**

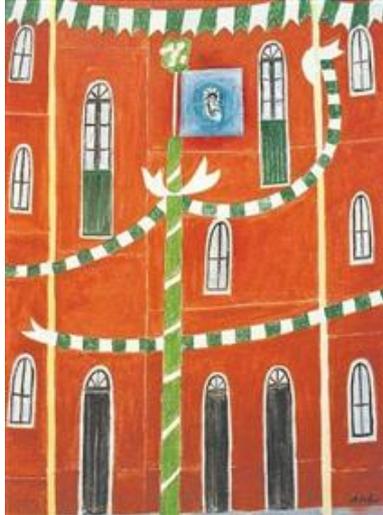
**OI CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido

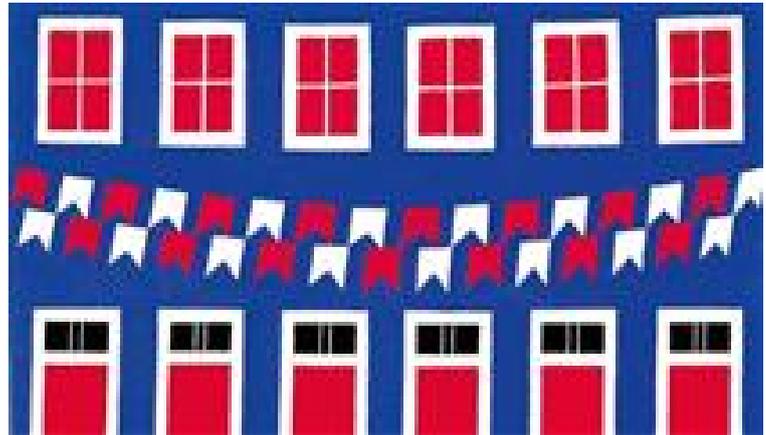


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950

**ATIVIDADE**

1- Que bacana! Vamos recordar:

**MONOCROMIA:** uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

**POLICROMIA:** uso de **várias cores e tons**.

- 2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.
- 3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A): ..... Turma:.....**

**FAÇA SEU DESENHO AQUI.**